

20 Citaten uit het boek ``Altes Wissen für eine neue Zeit`` Geseko von Lüpke

Gespräche mit Heilern und Schamanen des 21. Jahrhunderts.

Uitgever Kosel ISBN 978-3-466-34526-7

De P achter de citaten verwijst naar de pagina uit het Duitse boek. De keuze van de citaten en de vertaling is van mij. (Anita van Arem)

1. Met de wereldwijde crises voor ogen hebben voor de eerste keer in de geschiedenis bijna alle traditionele wijsheidsdragers, helers, en sjamanen ervoor gekozen om hun weten ook voor het westen open te stellen.

Ze zijn grensgangers tussen traditie en moderne leven. Reizigers tussen werelden van bewustzijn en reizen in de 21^e eeuw steeds vaker ook met laptop en eigen website, als boodschapper van het oude weten rond de globe.....

In een tijd waarin we dringend een wereldbeeld nodig hebben dat de eenheid van het leven als basis respecteert en de verbinding van alle fenomenen erkent en ons weer met de levende aarde verbindt, kunnen we van het tijdloze sjamanistische weten veel waardevols leren.

2. Vraag auteur; Is de verbindende achtergrond van alle fenomenen niet materieel maar energetisch van aard?

Antwoord sjamaan: Als je een bewustzijnstoestand etiketteren wilt, bakken je hem af en begrenst zijn open potentieel om nieuwe zienswijzen en realiteiten te onthullen. Daarom ben ik voorzichtig om het energetisch te noemen. Misschien komt de benaming zielengevuld het dichtst bij deze fenomenen. Als we op een trance reis gaan of geestelijk uit ons lichaam treden dan ervaren we een soort oceaan. En dit vloeiende medium heeft stromingen. Men moet leren hierop te navigeren. In het begin kan men slechts zijn weg via de oever vinden als men het natuurlijke onderzoek van de spirituele wereld volgt. Misschien kan ik dit bereik ook zielen ether noemen het is zowel een bron als een wezen, die met je werkt, wanneer je je helemaal overgeeft en vloeibaar als water wordt, zodat de stroom van het leven voelbaar wordt,

Eigenlijk is het meer een kunst als een wetenschap en het energetisch noemen zou het verwetenschappelijken. P85

3. Krachtplaatsen

Het landschap of de plek is als het ware de hardware, de rituelen de software. Samen ontstaat een cybernetisch systeem waarin alles in het universum, ook de tegenstellingen in evenwicht komen. Materieel en spiritueel, binnen en buiten, boven en onder. Al die dualiteiten worden in zo'n plek een en dezelfde. En in deze toestand van eenheid en heilheid ligt het potentieel om je gehele voorstelling van de werkelijkheid te transformeren.

Daarom is het ook zo enorm belangrijk een relatie tot zulke natuurlijke heilige plaatsen op te bouwen. P88

4. De langste reis, die je ooit maakt is die van hoofd naar hart. Om werkelijk de mensen te dienen, moet je ook de terugreis van hart naar hoofd beginnen, zodat je gedachten, woorden en handelingen tot goede medicijn worden. P93

5. Sjamaanse initiatie

De ziel moet door een of andere vorm van beproeving gaan, een soort strijd om in de gelegenheid te zijn de behoefte aan controle op te geven en zich aan het sterven,

afzondering vernietiging van het oude over te geven, want pas daaruit kan vernieuwing en wedergeboorte ontstaan. P93

6. Rol sjamanisme

Ik geloof dat een geleidelijk groeiend globaal sjamaans bewustzijn het enige middel is tegen de collectieve verdoving welke over het menselijke ras is gekomen. P 101

7. Het leven

Wat is het leven? Het is een spel. Ieder van ons is een menselijk lichaam en geest gegeven. Daarmee hebben we toegang gekregen tot een groot spel, dat we in een gigantisch casino spelen, planeet aarde genaamd. De een verlies de ander wint, maar al met al winnen we als mensheid veel genoeg daaraan. Een spel kan soms ook bitter zijn, als je begint te verliezen. Maar als je het speelse van het leven begrepen hebt dan wordt ook het ergste leed dragelijk. Je kunt niet de pijn uitsluiten, het moet uitgeleefd, gedragen worden, maar alles bij elkaar geldt, ".....Ach kinderen op het eind is alles maar een spel" P117

8. Isolatie

Een voorbeeld van werk in een zwaar bewaakte gevangenis. Daar treft men extreem geïsoleerde mensen aan, die door de gemeenschap zo diep gekwetst zijn dat ze misdaden begaan. Ze zijn vaak zo geïsoleerd en alleen, dat ze nog niet hun gevoelens kunnen aangeven. Als ze dan in onze kring komen zeg ik dat de eerste regel van de voorouders is wederzijds respect... wederzijds aanhoren zonder te onderbreken of argumenteren en dat we elke uitspraak in ons hart zullen nemen. Dan zijn ze geïrriteerd...in het bijzonder als we zeggen dat respect in de kring niet verdient hoeft te worden, omdat elk wezen heilig is.

Dat (deze aanpak) heeft een diepe en langdurige werking. P135

9. Regenmaker van de ziel

Het geheim van mijn werk ligt in de "Icaros"de helings gezangen die het hart op een diepe wijze openen en voor de ziel zeer bewegend zijn... De liederen zijn een krachtig medicijn. Ze volgen de weg van liefde, schoonheid en mededogen.... Ze dragen ertoe bij om de natuur als eerste de eigen natuur met alle zinnen waar te nemen en als eerste het hart te zien. Heling (genezing) begint steeds met de spirituele verwarming van het hart. De gezangen activeren het levendige contact met de licht zijde van de innerlijke heler in de ziel.

Al deze trauma's zorgen ervoor dat de ziel niet in balans is. De Icaros brengen de ziel weer in balans. P165

10. Misverstanden tussen culturen (stam sjamaan en westerse cultuur)

Ik geloof dat in de harten van de westerse wereld een groeiend begrip is voor andere bewustzijnstoestanden, er zijn steeds meer mensen die zoiets beleefd hebben. En door dit proces benaderen we een situatie waarin misverstanden tussen de culturen steeds minder bedreigend zijn. Ik heb de indruk dat wat mensen van elkaar scheidt hun schaduwzijden zijn, ...die ze maken tot wie ze zijn. Omdat we ze niet van elkaar kennen zijn we wantrouwend. Wantrouwen schept de behoefte aan een zekere basis. In deze zin hebben we eerder met een energetisch proces te maken, waar het gaat om de ogen, de harten en de geest van de mensen te openen, om ze dan te kunnen ontmoeten. En ik ben daar optimistisch over. Ik heb het gevoel dat het moderne bewustzijn steeds meer de mogelijkheid opent om zulke oeroude zienswijzen te accepteren ook als ze niet de huidige behoefte naar vooruitgang dient. Er is een bereidheid, het traditionele weten bij

de bouw van het globale dorp en de ontwikkeling van het globale bewustzijn te gebruiken. P200

11. Initiatie

Initiatie is een zoekende reis in het onderbewuste. Waarom? Omdat het onderbewuste via een innerlijke stem steeds duidelijk ..met ons spreekt. Het verlangt van ons, dingen te doen die ons dagelijks bewustzijn niet zonder meer verklaren kan. Als de initiatie zoals een reis in het onderbewuste is, laat ze ons zien dat er tijden in het leven zijn, waarin het psychische zelf , dus dat deel in ons dat we onderbewuste noemen, buitengewone ervaringen zoekt en ernaar verlangt, in een natuurlijke omgeving een thuis te vinden, waarin het kan bloeien en zich ontwikkelen. Dat is de reden dat het onbewuste een evenzo belangrijke plaats inneemt als ons dag bewustzijn. P203

12. Cultuur in crises

Een cultuur die geen verbinding meer heeft tot zijn rituelen is een cultuur in crises. Maar het verlies aan rituelen zelf is een gebeurtenis van een nog diepere kloof. Zo n cultuur is van zijn eigen onderbewustzijn afgesneden. Je kunt ook zeggen ze heeft de verbinding met de voorouders verloren. Want als er met de voorouders een levendige betrekking is dan is er in een cultuur ook een blijvende impuls, rituelen bewust te vieren en als een soort van rode draad te begrijpen. Een rode draad die uit de diepten van de verleden tijd naar de diepten van de toekomst voert. P 206

13. Onderscheid ceremoniële religiositeit en spiritualiteit met rituelen

De onhandige situatie van de westelijke cultuur bestaat eruit dat ze zich op het voorzienbare wil inlaten en daarom uit rituelen ceremonieën gemaakt heeft. Ze moet steeds weer opnieuw bevestigd krijgen dat ze de controle over het lot heeft, daarom moet de uitkomst van het rituele handelen vaststaan. Daarom wordt het vrije ritueel in een choreografisch design met duidelijk begin en voorzienbaar resultaat opgelegd. Daarmee verliest men zeer veel, want men produceert alleen nog herhalingen, zonder enige ruimte voor het nieuwe de chaos. De wetenschap is vandaag erg in chaos geïnteresseerd. En ze stelt vast dat chaos zoiets als ordening bevat en ordening uit chaos ontstaat. Misschien zou het westen deze inzichten ernstiger moeten nemen. Want het heeft de open ruimte van het ongeordende nodig zodat de geest (spirit) plaats heeft. Chaos en het onvoorzienbare zijn het kader van de mogelijkheid om de andere wereld te openen. In rituelen zullen beide werelden zich ontmoeten. Het wilde, het oorspronkelijke zelf moet de mogelijkheid hebben binnen een context door te breken, die door mensen is gemaakt en cultureel gelegitimeerd is. Daar ligt de werkelijke schoonheid van een ritueel. P208

14 Spirit

Het woord spirit is verbonden met dat wat in ons diepere zelf gebeurt, in onze botten. Welke gevoelens ontstaan daar? Welke opwinding, welke transformatie ervaring wordt in een handeling die wij uitvoeren ervaarbaar? Als we bv over een spirit van een cultuur spreken dan bedoelen we uiteindelijk ook de herinnering van het diepste wat aan deze levensvorm ten grondslag ligt. Dat is spirit. Als ik in mijn dorp de mensen naar hun spirit vraag wordt deze voor hen in een ritueel waarneembaar, in uitwisseling met de voorouders en offers aan de natuur. Dat is iets heel anders dan de moderne spirit die alleen uit het consumeren van onnodige dingen bestaat. Dat laat de psyche verdorren depressief worden en onderdrukt de levensimpuls. Anders uitgedrukt zou je ook kunnen zeggen: Spirit is de verbinding tussen verleden, heden en toekomst, die ons zelf tot een altaar van duizenden jaren cultuur maakt. We kunnen dat niet allemaal begrijpen en reconstitueren, maar we kunnen de som van dit weten zijn. Dit heeft uitdrukking nodig.

Wie zich tot het niveau van de realiteit beperkt, die houdt zijn spirit in een kooi van alle daags bewustzijn. En dan ontstaan deze gevoelens van isolatie, leegheid en we weten niet meer wie we zijn. P209

15. Pijn

...de moderne wereld steeds zo veel mogelijk ontwikkeling wil bereiken zonder pijn.....De energie inspanning die we in de moderne wereld plegen zodat er niets gebeurt is enorm. En toch weten we wat onze geest eigenlijk wil is de confrontatie met het onbekende. Het is ons duidelijk dat we de hele donkere tunnel van de transformatie doorlopen moeten om aan de uitgang werkelijk te weten dat we de verandering verdiend hebben. Dat is ook de reden dat we vaak helemaal niet weten hoe we een verandering om moeten zetten en laten beklijven, als ze zonder pijn voltrokken is. Pas wanneer we geleden hebben weten we hoezeer we de verandering verplicht zijn. Dat lijkt mij een universeel principe. P112

16. Grenservaring, initiatieziekte

Ik geloof dat een grenservaring gebeurt als het spirituele lichaam van een persoon verhongert, omdat ze aan een existentieel gebrek aan inspirerende creativiteit leidt. Deze initiatieziekte laat iemand het leven van alle dag verlaten en in donker gaan om daar zijn eigen overgangsrite te beleven. Want om een sjamaan te worden moet men jarenlang naar binnen schouwen, lijden en een zich versnellende spirituele ontwikkeling doorleven. Als je zover bent beginnen dromen en visioenen. Ik heb veel gedroomd en daarbij een groot deel van mijn sjamaans weten ervaren. In mijn dromen heb ik de geesten ontmoet die me deze inzichten over gedragen hebben. Het is een mysterie. Eerst begrijp je niets, dan begrijp je dat je niets begrijpt. Maar je kunt dit proces niet weigeren, want een visioen na de andere draagt je verder. En voor je het voorziet, tref je ergens een oude sjamaan die erkent wat er met je gaande is en je initieert. En daarmee wordt je opnieuw geboren als een kind van de spirits.

P 253

17. Initiatie god en geesten

Vanuit christendom is het godsbeeld vanuit de religie gegeven. God bestaat gewoon. In een sjamaanse initiatie moet men de geest van zijn persoonlijke godheid verder en verder ontdekken. De oudere sjamaan waarvan men leert, herkent op een gegeven moment, dat je een geestwezen achter je hebt. De initiatie is de bevestiging van wat je gevonden hebt. Misschien kan men het als een vorm van spirituele wedergeboorte uitdrukken. Men voelt zich als een pasgeborene, want de ziel is met deze erkenning van een goddelijke kwaliteit als nieuw ontstaan. Men gebruikt de metafoer van pasgeborene ook omdat in dit proces het ego sterft en de persoon als rein en onschuldig kind nieuw op de wereld komt. Men wordt een met de spirit en een dienaar van het goddelijke. De initiatie is een stap in deze eenheid. Het is steeds een proces van symbolische dood en van wedergeboorte. P254

18 helingsproces

Ik ``doe`` het niet, maar ben dan alleen een medium. Ook als het er zo uitziet alsof ik het ben die handel, ben ik eerder passief en laat iets gebeuren, wanneer ik een spirit ontvang en me aan de grote geest overgeef. Als iemand mij vraagt kun je me helen dan zeg ik nee. Want er is geen garantie. In deze situatie toen de vrouw de heling echt wenste werd het hart van de vrouw zo wijd geopend, dat de energie vrij door haar stromen kon, Ik stelde me dat zo voor dat de energie in mijn dansende voeten als een bestraling werkt, een krachtige energie die in het lichaam doordringt. Ze gaf zich over omdat ze een diep

vertrouwen had. Misschien heeft dat vertrouwen haar geheeld, misschien deze machtige energie. Het is moeilijk dat in woorden te verklaren. P258

19 betekenis liefde

Liefde betekent het leven als geschenk te accepteren en aan te nemen waar men is. Dat betekent een liefdesverhaal met zijn eigen leven te hebben. Het betekent het ``hogere zelf`` te erkennen en het goddelijke in zichzelf te vinden. P260

20

Het probleem in de moderne maatschappij ligt erin, dat we bijna alleen het rationele zelf en het verstand van de geest waarnemen, maar ons creatieve en intuïtieve zelf, dat met ons gevoel verbonden is niet werkelijk accepteren. Daardoor hebben we geen toegang tot onze existentiële basisbehoeften die uit dit oorspronkelijke wezen ontstaan. En dat is een gevaarlijke houding. Want daar is het ware leven en we hebben de tendens ons dit leven te ontzeggen. P261