



**TON VAN
HERWAARDE**



ELVIS HEEFT HET CHARISMA UITGEVONDEN

TOEN TON VAN HERWAARDE OP 7-JARIGE LEEFTIJD BIJ ZIJN OOM VOOR HET EERST EEN ELPEEHOES VAN ELVIS PRESLEY ZAG, WAS HIJ METEEN GEFASCINEERD DOOR ZIJN UITSTRALING EN TOEN HIJ DE MUZIEK HOORDE, HAD ELVIS ER MISSCHIEN WEL ZIJN GROOTSTE BEWONDERAAR BIJ.



Tekst: Mieke van Os

ELVIS

**IS CHARISMA, ELVIS IS POWER,
ELVIS IS TIJDLOOS**

**OPEN DAGEN 16 EN 17 JULI
WILT U MEER WERKEN VAN TON
VAN HERWAARDE ZIEN?
MELD U DAN AAN VIA E-MAIL:
TONVANHERWAARDE@GMAIL.COM**

Ton van Herwaarde (43) woont al 16 jaar in de Reeshof en tekent en schildert voornamelijk zijn idool Elvis Presley. Tijdens het interview bij Ton thuis valt mij op dat er - behalve de speciaal voor mij uitgestalde kunstwerken - niet één gadget van Elvis te vinden is in zijn huis. 'Ik ben een bewonderaar van Elvis, geen verzamelaar', zegt Ton. 'Het enige wat ik nodig heb om Elvis uit te beelden, is zijn muziek als ik aan het werk ben'.

AIRBRUSH

Alle werken van Ton worden gemaakt met potlood, penseel en airbrush. Luisterend naar de muziek van Elvis, begint Ton met het maken van schetsen aan de hand van foto's. De beste schets werkt Ton uit met inkt en potlood. 'De ogen moeten goed zijn, want die zijn de magneten van het doek'. Met de airbrush brengt Ton verschillende lagen verf aan, die vervolgens weer gedeeltelijk met de gum worden verwijderd. Het eindresultaat is bijna fotografisch.

IDOOL

De fascinatie en bewondering voor Elvis Presley zijn in de loop van de jaren alleen maar gegroeid. 'Elvis heeft zoveel betekend', zegt Ton. 'Niet alleen voor de muziek, maar ook op het gebied van de mode en de cultuur. In zijn 23-jarige carrière had Elvis elk jaar een andere styling, daarom is Elvis ook zo boeiend om te schilderen. Elvis is nu al 34 jaar dood, maar hij is nog steeds de best verkopende artiest aller tijden. Het unieke aan Elvis is, dat niet alleen vrouwen helemaal idolaat van hem zijn, maar ook mannen. Wat betreft monumenten in Amerika is Graceland, op het Witte Huis na, nog steeds trekpleister nummer twee, met jaarlijks 650.000 bezoekers'.

ELVISMATTERS

Ton is erg bescheiden over zijn werken van Elvis, maar in het televisieprogramma van Nick & Simon, The American Dream, konden alle fans van Elvis zien dat er een levensgroot

portret van Elvis, vervaardigd door Ton van Herwaarde, naast het graf van Elvis in Graceland staat. Het portret is daar neergezet door de fanclub ElvisMatters, de grootste Nederland/Belgisch Elvis fanclub. Sinds enige tijd is Ton een samenwerkingsverband aangegaan met deze fanclub voor de promotie van zijn werken. 'ElvisMatters is een club die Elvis Presley op een positieve manier en met respect levend houdt'.

We zullen in de toekomst nog veel van Ton van Herwaarde horen en zien, want zoals Ton zegt: 'Elvis is charisma, Elvis is power, Elvis is tijdloos'. Maar volgens Ton was Elvis naast zanger, acteur en idool vooral een mens, met goede en minder goede perioden. Of zoals Elvis het zelf zei: 'The image is one thing, the human being is another'.

**WWW.TONVANHERWAARDE.NL
WWW.ELVISMATTERS.COM**