

Passie voor poppen

In een monumentale Langstraatboerderij in Waspik bevindt zich Atelier De Poppenstee van **BETS VAN BOXEL**. Al 25 jaar vervaardigt Bets porseleinen portretpoppen, zoals zij haar levensechte creaties noemt. Bets van Boxel heeft van haar hobby haar werk gemaakt. Creativiteit, doorzettingsvermogen en passie maken haar portretpoppen tot de vermaarde 'Children of the World'.

Het begon allemaal met het tekenen en schilderen van mensen, maar al gauw voelde Bets de behoefte om haar personages driedimensionaal te maken. Waren het in het begin vooral poppen naar modellen van zwervers en ambachtlieden, de zogenaamde karakterpoppen, later schakelde Bets over op poppen waarvoor vele kinderen model hebben gestaan.

Inspiratie doet Bets op tijdens de verre reizen die zij samen met haar man Jos onderneemt naar landen als China, Japan, Peru, Ethiopië en India. Aan de hand van



De TWEEDE POP wordt altijd pas gemaakt als de eerste verkocht is

duizenden tijdens haar reizen gemaakte foto's van kinderen zoekt zij haar 'modellen' uit. Ook materialen zoals kledingstukken, tasjes en parasols neemt Bets mee van haar reizen.

Alle poppen worden met de hand vervaardigd. 'Nooit meer dan vijf van dezelfde', zegt **BETS**. 'En de tweede pop wordt altijd pas gemaakt als de eerste verkocht is.' Op een tempex kop wordt met plasticine het hoofd geboetseerd. Hiervan wordt een gipsen mal gemaakt, die na het drogen wordt volgegoten met porselein. Handjes, voetjes en een borststuk worden volgens dezelfde procedure vervaardigd. Vervolgens worden de porseleinen delen op 1200 graden gebakken. Daarna volgt het zorgvuldig glad schuren, een tijdrovende en secure bezigheid. Het schilderen van de gezichtjes, handjes en voetjes gebeurt laag voor laag. Na elke laag wordt het porselein opnieuw gebakken op een temperatuur van 700 graden. 'Een westerse, lichte pop hoeft vaak maar één keer te worden beschilderd, maar een getinte pop wel meer dan zes keer', zegt **BETS**. Daarna wordt de kop voorzien van ogen van glas, wimpers en een pruik van echt mensenhaar of mohair. Het draaibare hoofd, de handen en voeten worden aan een stoffen lijf bevestigd, waarna deze wordt opgevuld.



Nooit maakt BETS POPPEN in opdracht, want dat zou haar creativiteit belemmeren

Authentieke kleding, sierraden en accessoires en een nieuw meesterwerk is geboren. De 'Children of the World' van **BETS VAN BOXEL**, met exotische namen als Sefi, Aniceto, Tipli en Nakuahé worden voornamelijk aan verzamelaars verkocht via galerieën over de hele wereld. 'Sommige verzamelaars hebben wel 50 poppen van mij', lacht **BETS**. Nooit maakt **BETS** poppen in opdracht, want dat zou haar creativiteit belemmeren. 'Ik maak de poppen altijd in eerste instantie voor mezelf. Als ze verkocht worden is dat voor mij een teken dat mensen ze mooi vinden'.

De Poppenstee is in de loop der jaren een echt bedrijf geworden. Sinds 1996 werkt dochter Amy van Boxel mee in het atelier en zij heeft inmiddels een prachtige eigen collectie opgebouwd. Amy neemt steeds meer zakelijke beslommeringen voor haar rekening. Tegenwoordig doet **BETS** het wat rustiger aan. 'Ik heb nog zo veel hobby's en ik wil nog zo veel doen, schilderen en fotograferen bijvoorbeeld'.

Wie de portretpoppen van **BETS VAN BOXEL** wil bewonderen kan natuurlijk een kijkje nemen op de website www.poppenstee.nl, maar ook het atelier bezoeken is mogelijk na een telefonische afspraak.



Tekst: Mieke van Os